

הגינה

נולדה מחדש

מאת: **אביאל גוהר**
צילום:

תכנון, עיצוב וביצוע: **אביאל גוהר ואיליה קסלמן**, סטודיו **GREENTOUCH** לתכנון ועיצוב נוף.

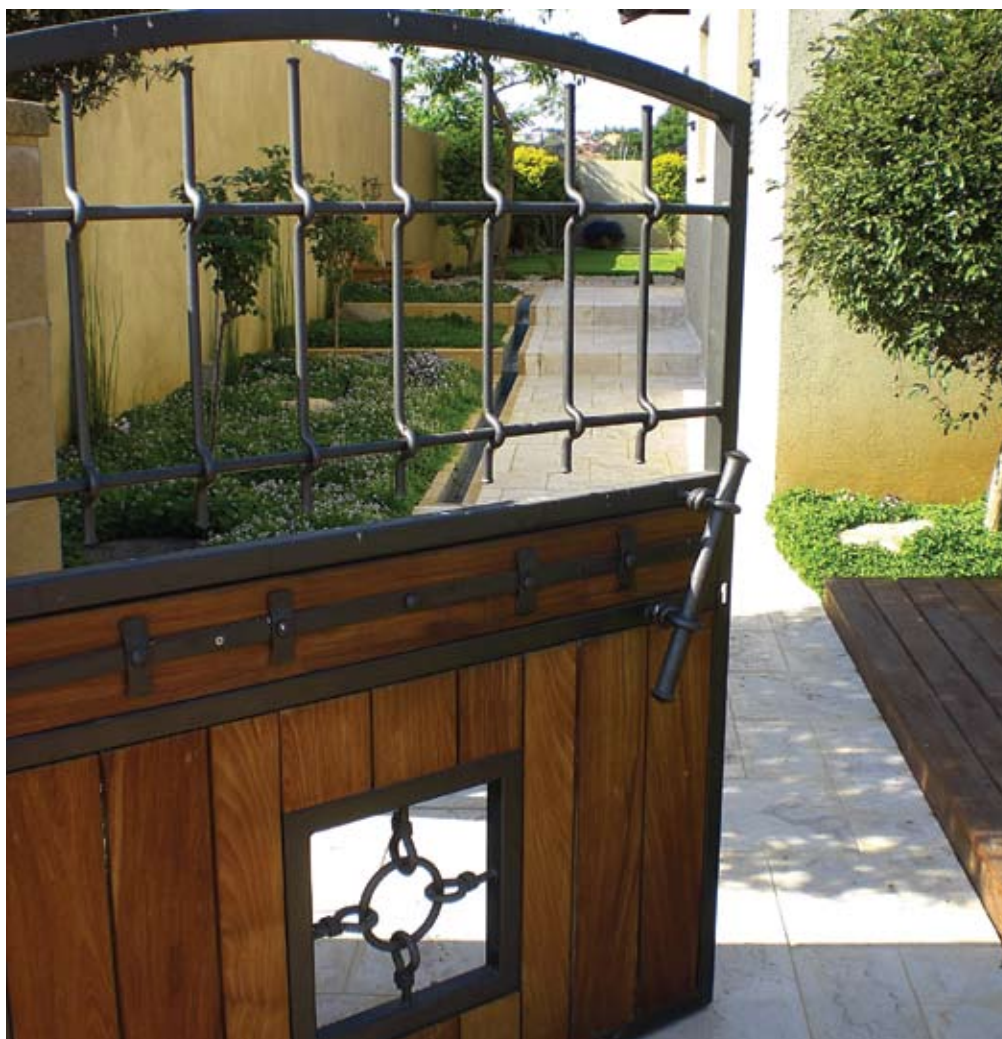
ראשיתו של כל סיפור עיצוב גן, מתחיל בסיפור הבית אותו הוא סובב ובאנשים העומדים מאחוריו. הבית באבן יהודה, שתוכנן ע"י בעליו, אדריכל ומפקח בניין, הינו בית בסגנון כפרי בן קומה אחת עם מפלסים, ובמרכזו ממוקם פטיו מוקף בחלונות עם פרופיל בלגי המכניסים אור לאורך כל שעות היממה לתוך הבית.

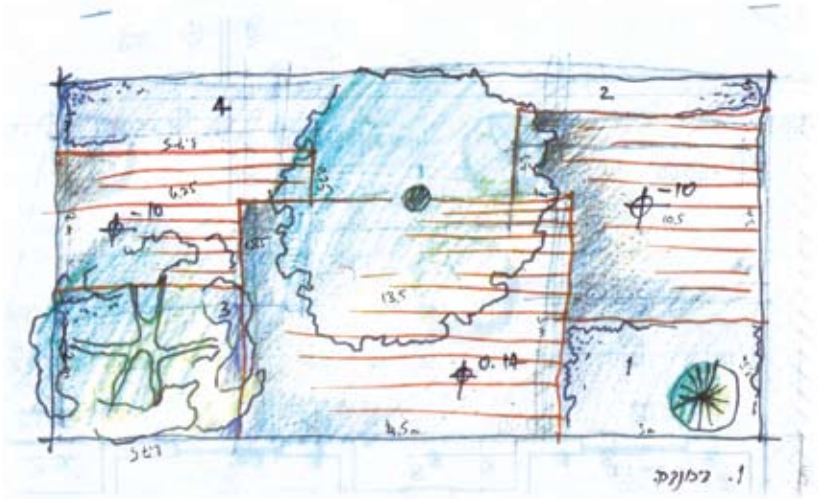
האווירה הכפרית ניכרת בכל פרט, החל מריצוף הטרה-קוטה החמים בתוך הבית ובגינה האחורית, וכלה בפרזול הברזל המשולב בכל מפתחיו הרבים. והגינה הסובבת אותו נחלקת לגינה חזיתית, לשביל כניסה מלווה ברצועת גיבון ולגינה אחורית.

בשיחה שקדמה לתהליך העיצוב המחודש, סיפרו בעלי הבית על הגינה "בצעירותה", ב-5 שנים הראשונות אחרי שהוקמה: "היה פה מדהים, עצי הברוש הצריפי שהיו שתולים לאורך שביל הכניסה דיברו באותה "שפה" של המבנה ולא חסמו את כניסת האור לבית, וגינת החזית הייתה בוסתן כפרי אשר נתן תחושה נעימה בכניסה. ואולם, עם השנים הצמחייה שגדלה בינתיים האפילה על הבית "הסתירה אותו" וחסמה את כניסת השמש אליו". במסגרת תהליך המחקר / פרוגרמה הסתבר כי מרכז הפעילות של הגינה נעשה בגינה האחורית - הפונה לצד צפון ואין חלופה אחרת של איזור ישיבה. בתוך כך, המטרה המרכזית הייתה לחבר את חלקי הגינה השונים בשפה משותפת, להפוך אותה ליותר פונקציונאלית, להדגיש את אדריכלות המבנה ולתת רעיון עיצובי מעניין לשביל הכניסה, כזה שלא "יגנוב את ההצגה" - שלא יהיה גרנדיוזי מידי ויחבור לאווירה הכפרית הרגועה.

הרעיון שננקט לצורך חיבור בין חלקי הגינה השונים היה שימוש באלמנט מים - מים שיזרמו מאזור דלת הכניסה שצמוד לגינה האחורית עד לאזור הגינה הקדמית ולאורך שביל הכניסה, כך שמי שנכנס דרך השער, או יושב בגינה האחורית או הקדמית, יחוש ויחווה את נוכחות המים ואת ממד הרגע שעולה מכך.

ההחלטות התכנוניות דרשו העתקה וגיזום של הצמחייה הקיימת, בניית אלמנט מים ייחודי לגן, וחלוקה של השטח לאזורי משנה, בין היתר ע"י בניית טרסות אשר ממשיכות את המדרגות בשביל הכניסה.









מול דלת החזית של הבית נבנה מפל מים "הנשפך" מהקיר לתוך אגן וממנו לתוך אמת מים המלווה את השביל

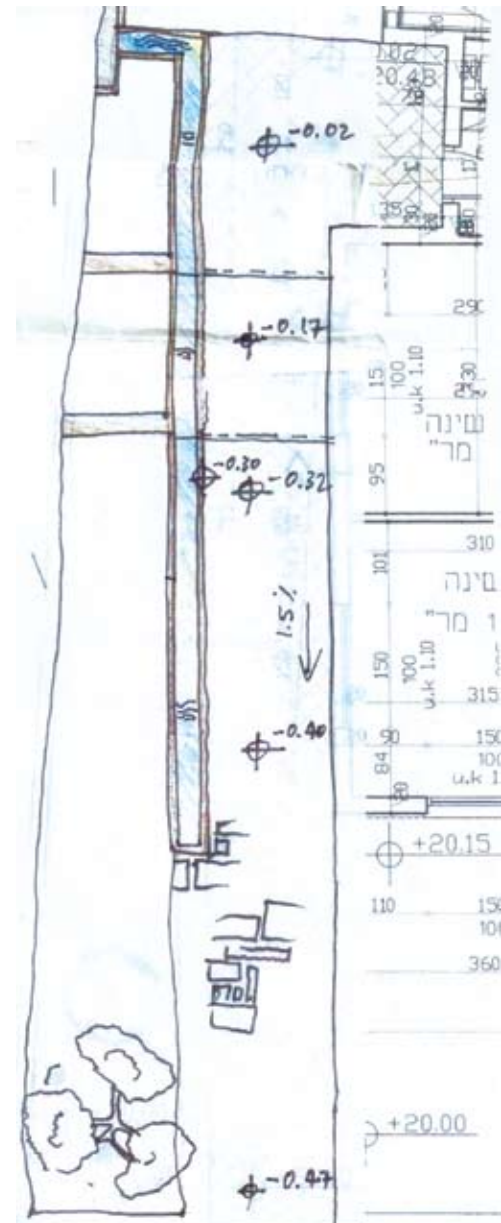


תהליך התכנון -

אזור הגינה הקדמית, הפונה דרומה, תוכנן מחדש כאזור ישיבה חלופי. שטחו נוקה לחלוטין מכל הצמחייה הקודמת, למעט עץ תאנה מקסים שנחשף בעת התהליך כבעל יתרונות חשובים: מעניק הצללה בימי הקיץ החמים, ובימי החורף הקרים מאפשר חדירת קרני שמש חורפית. סביב העץ נבנתה מערכת של 3 במות עשויות משטחי עץ איפאה, שהמרכזית בהן נועדה לשמש כסלון חיצוני לישיבה תחת עץ התאנה, והנותרות נועדו להעניק למעבר נוח יותר מהחנייה.

אף אזור שביל הכניסה לבית נוקה לחלוטין מהצמחייה שהייתה בו, ובמקום נבנו שתי טרסות אשר ממשיכות את המדרגות הקיימות. מול דלת החזית של הבית נבנה מפל מים "הנשפך" מהקיר לתוך אגן וממנו לתוך אמת מים המלווה את השביל עד למפגש עם גינת החזית, שם המים "נעלמים".

חשיבות מיוחדת ניתנה לבחירת החומרים, על מנת לייצר המשכיות לסגנונו של הבית, והיא הושגה באמצעות שימוש מוקפד אך ורק בחומרים קיימים או בכאלה הדומים להם בצבע או בטקסטורה. אלמנט המים והטרסות הממשיכות את המדרגות נבנו תוך שימוש באבן כורכר מרוקאי, זהה לזו הקיימת בחומת הכניסה ובספי החלונות, והריצוף הקיים בשביל הוחלף לאבן טרוורטין, שהטקסטורה שלה מתאימה יותר לכורכר. גם סוג העץ ששימש לריצוף נבחר בקפידה, כך שיהווה המשך של גדר החזית ושער הכניסה.



בחירת הצמחייה -

מחשבה רבה הוקדשה לבחירת הצמחייה, על-מנת לחבר את כל חלקי הגינה לשלמות אחת, ומתוך המטרה ליצור כמה שיותר מרבדים ירוקים שישוו אחידות לכל שטחיה.

בגינה החזיתית נשתלו שתילי דשא-יפני ודיכונדרה, אשר ייצרו מרבד ירוק ואחיד בגובה ריצוף העץ, ובעתיד יישמרו על תחושת המרחב לאורך זמן ללא כל צורך בגיזום או עיצוב.

רצועת הגינות בשביל הגישה - מיקומו של עץ זית מקסים שהיה שתול בגינת החזית, שם היה מוסתר מאחורי עץ הועתק אל קדמת שביל הכניסה כמסמל את תחילתו, ולאורך השביל נשתלו שתילי סיגליות אשר עם פריחתן ייצרו מרבד ירוק אחיד ופורח, יגבירו את תחושת הזרימה של המים ולא יסתירו את אלמנט המים אשר נגלה כבר במבט מהשער. בנוסף לסיגליות נשתלו לאורך השביל גם שני שיחי ורדים המעניקים מגע של צבע וניחוח נעים, ומושכים את העין כלפי מעלה, לעבר אלמנט המים.

בגינה האחורית החליטו המעצבים לא לשנות דבר, למעט הוספת חיפוי חלוקי נחל לאורך רצועת הגינות, כאשר החיפוי בחלוקים לבנים מעניק תחושה של המשכיות המים, כזו המתקבלת בנחל אכזב.

התוצאה שהתקבלה עם תום התהליך, משובבת נפש - גינת החזית הפכה למוקד נוסף בגינה. שביל הגישה לבית "התרחב" בזכות המרבד הירוק שמקבל בברכה את הבאים, וקול פכפוף המים הזורמים מהמפל לאמת המים שלאורך השביל נשמע בכל חלקי הגינה ומנעים את הכניסה פנימה בתחושת רוגע.

בגינה האחורית החליטו המעצבים לא לשנות דבר, למעט הוספת חיפוי חלוקי נחל לאורך רצועת הגינות

